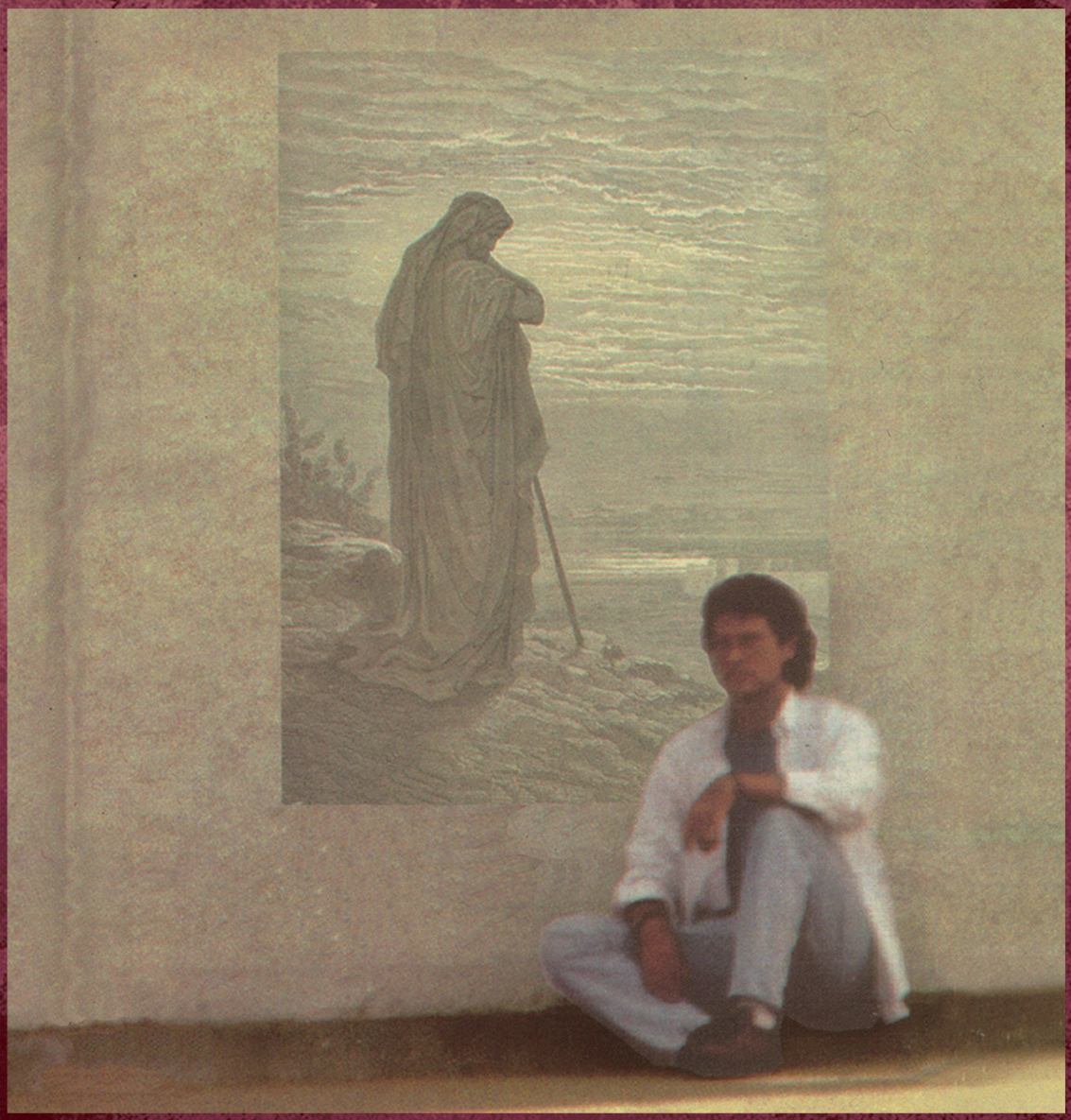
PORQUE ME AMAS



RAFAEL MORENO

LIBRO DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA GUITARRA

(con letra, cifrado y diagrama de acordes)

01	**La Paz y el Amor**
02	**Hosana**
03	**El Hijo Pródigo**
04	**Te Conozco**
05	**Salmo 23**
06	**Yo Creo en las Promesas**
07	**Sin Ti**
08	**Delante de Jesús**
09	**María**

LA PAZ Y EL AMOR

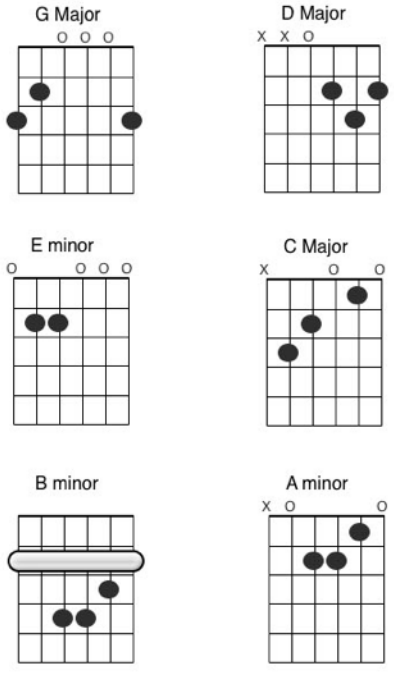
(R. Moreno)
cantosrafaelmoreno.com
World Library Publications
wlpmusic.com

G D Em C D G
Que la paz y el amor de Dios, permanezcan en tu corazón.
G D Em C D G
Que la paz y el amor de Dios, permanezcan en tu corazón.

Que la paz y el amor de Dios, permanezcan en tu corazón.
Que la paz y el amor de Dios, permanezcan en tu corazón.

G D Em Bm
Porque grande es su amor por tí, porque grande es su amor por ti,
C G Am D
es tan grande que no puede imaginarlo la razón.
G D Em Bm
Porque grande es su amor por tí, porque grande es su amor por ti,
C G Am D
es tan grande que no puede imaginarlo la razón

C G Am D
Pero si lo sientes hoy, está en tu corazón
C G Am D G
pero si lo sientes hoy, está en tu corazón, y no se irá

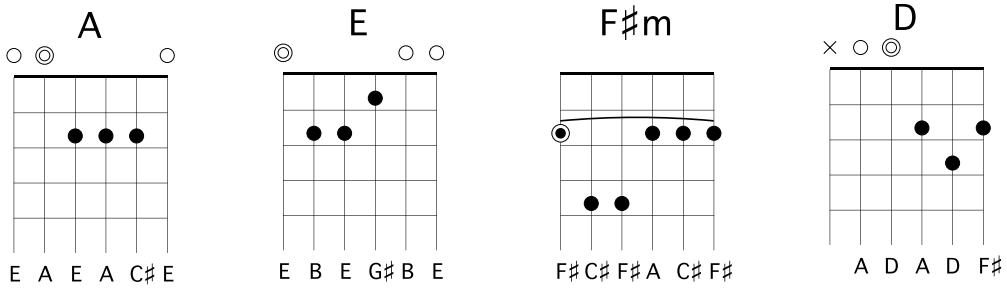


040 HOSSANA

A E
Hosanna, hosanna,
F#m D E
hosanna al altísimo.

D E A
Te exaltamos Señor,
D E A
con amor y fervor,
D E A E F#m
te exaltamos Señor mi Dios,
D E A
hosanna al altísimo.

Gloria, gloria,
gloria al altísimo.



EL HIJO PRODIGO

(R. Moreno)
cantosrafaelmoreno.com
World Library Publications
wlpmusic.com

D
Pedí mi herencia y me alejé de tí,
Em
buscando vida, me alejé de tí,
G
gasté todo mi haber,
D
en años de placer, creía vivir.

Pasado el tiempo, todo terminó,
Em
la rosa del placer se marchitó,
G
por toda la maldad

yo me dejé atrapar,
D Bm
me dejé morir, me dejé morir,
G Asus4
me dejé morir.

G D
Y tú, cada día esperabas,
G D Cdim7
y tú, con amor me llamabas,
Em A F#m Bm
porque no me dejaste, no me dejaste,
Em A D Cdim7
no me dejaste de amar
Em A F#m Bm
porque no me dejaste, no me dejaste,
Em A G D
no me dejaste de amar.

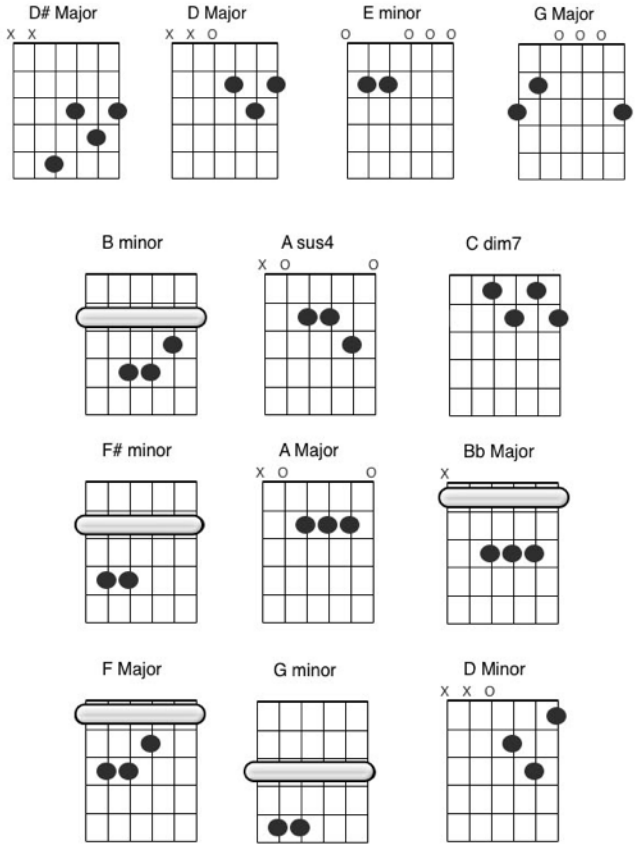
Y por tu gracia, me alcanzó la luz,
nació en mi corazón, una inquietud,
y en mi interior pensé,
hoy me levantaré y a tus brazos fuí.

Contra el cielo y contra tí pequé,
como a un sirviente tuyo, trátame,
ya no merezco ser, un hijo de tu amor,
tu perdón pedí, tu perdón pedí,
tu perdón pedí

Y tú, cada día esperabas

Bb F
Y estando todavía lejos,
Bb F
con amor me fuiste a encontrar,
Gm Dm
conmovido me besaste
D# Asus4
y me invitaste a mi hogar

G D
Y tú, cada día esperabas…



TE CONOZCO
(R. Moreno)
cantosrafaelmoreno.com
World Library Publications
wlpmusic.com

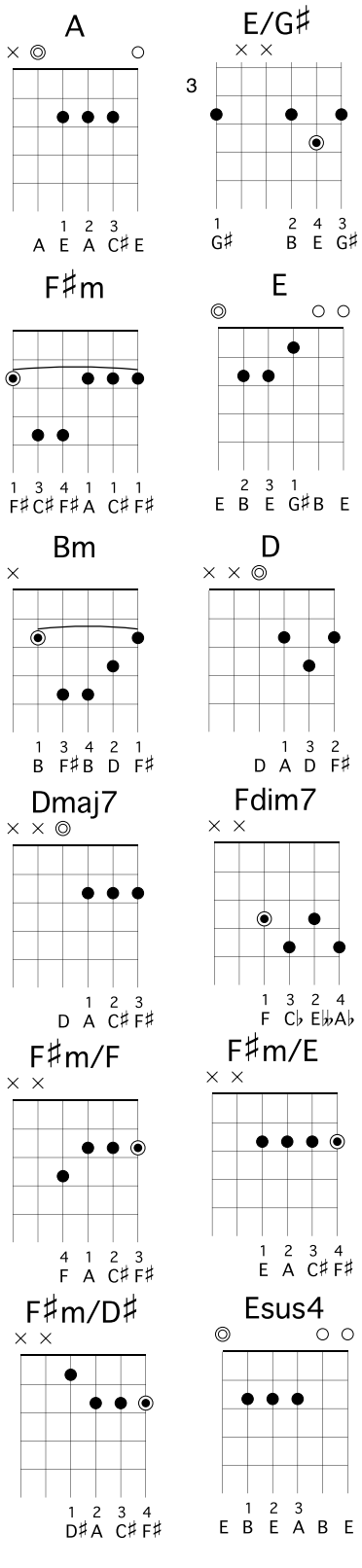
A E/G#
Por qué te callas?
F#m E
por qué estas triste?
Bm
por qué no me hablas
D E
y me cuentas tu inquietud?

A E/G#
Por qué me huyes?
F#m E
sé lo que hiciste
Dmaj7
nada en el mundo
Bm E Fdim7
me interesa más que tu

F#m F#m/F
Sé que te duele el corazón
F#m/E F#m/D#
y sé que no hallas la razón,
Dmaj7 Bm
es que te sientes apartado,
Esus4
de mi mano

A E F#m F#m/E
Te conozco, hijo mío!
Bm D
te conozco y nada tienes
E
que esconder de mi
A E F#m F#m/E
Te conozco, hijo mío!
Bm D
yo te hice entre mis manos
E
y el amor te dí,
A
porque te amo.

F—-Dm—-A
(final) porque te amo.



ERES MI PASTOR (SAL23)
(R. Moreno, insp: Sal 23)

G D Em
Eres agua fresca de manantial,
Bm C
eres sombra en el portal,
G
eres campo verde,
Am C D
donde me haces reposar.
G D Em
Eres mi pastor y me cuidarás,
Bm C
nada me podrá faltar,
G
hacia fuentes claras,
Am C D
siempre me conducirás
C D G
porque eres mi pastor

D
Aunque pase por valles tenebrosos,
Em
y no haya luz para mis ojos,
C D
no temeré, porque conmigo vas.

G D
Ante mis enemigos me bendices,
B7 Em
eres el Dios que siempre vive,
C D
llenas mi copa, rebosando está.

Cmaj7 D
Dicha y gracia me acompañarán,
Bm Em
dicha y gracia me acompañarán,
Cmaj7 D
dicha y gracia me acompañarán,
C D
durante toda mi vida.

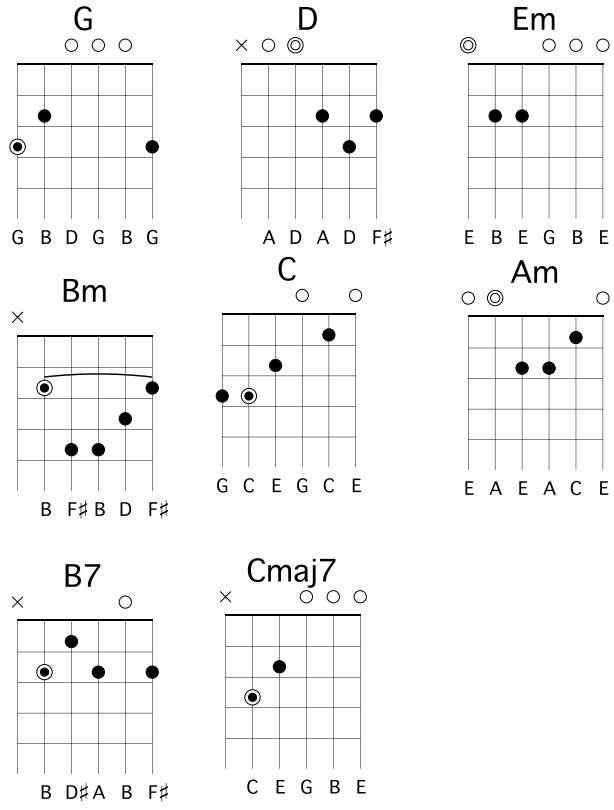
(**Al coro)**

Con ternura tu curas mis heridas
reparas mis fuerzas ya perdidas
porque a tu lado puedo descansar

Me llevas por sendas de justicia
me has regalado nueva vida
tu vara y callado me protegerán

Dicha y gracia…

C G
Todos los días de mi vida
Am G
mi morada será la casa de Dios.



YO CREO EN LAS PROMESAS DE DIOS
(D. Poli)

D A
Yo creo en las promesas de Dios
G D A
yo creo en las promesas de Dios
Em G Asus4 D
yo creo en las promesas de mi Señor

Bm A
Si soy fiel en lo poco
G D
Él me confiará más
Bm E
si soy fiel en lo poco
G Asus4 D
mis pasos guia — rá
Bm F#m
Si soy fiel en lo poco
G D
Él me confiará más
Bm E
si soy fiel en lo poco
G Asus4 D
mis pasos guia — rá

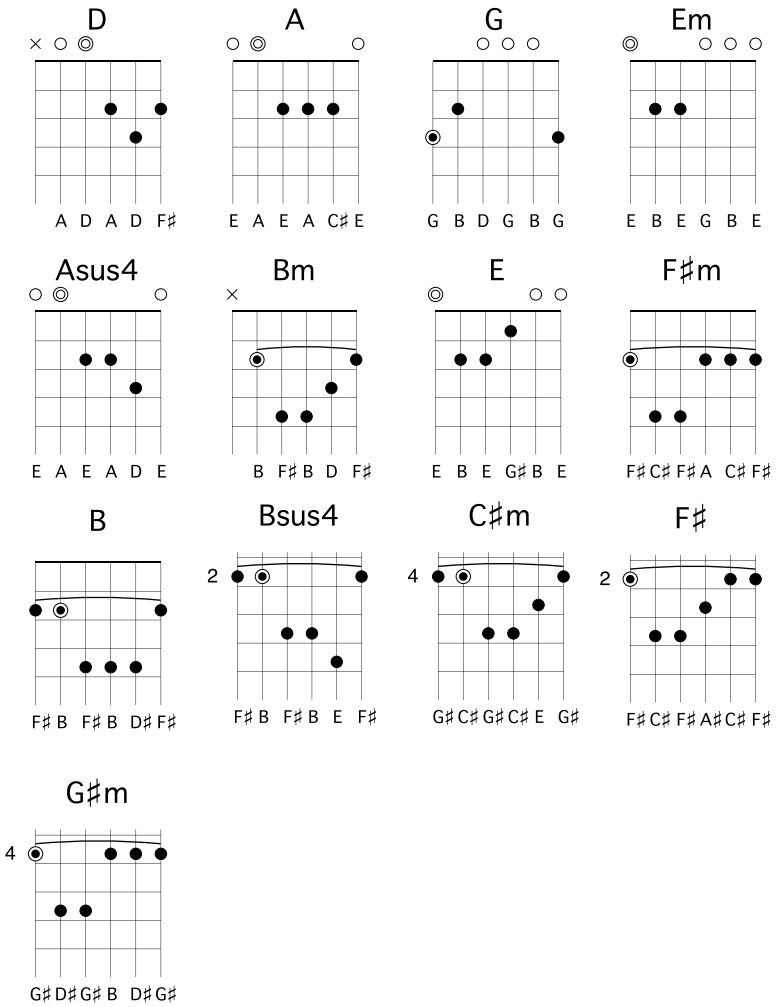
Yo creo en la misericordia de Dios
yo creo en la misericordia de Dios
yo creo en la misericordia de mi Señor

Si soy fiel en lo poco…

(Sube de D a E)

E B
Yo creo en el amor de Dios
A E B
yo creo en el amor de Dios
F#m A Bsus4 E
yo creo en el amor de mi Señor

C#m B
Si soy fiel en lo poco
A E
Él me confiará más
C#m F#
si soy fiel en lo poco
A Bsus4 E
mis pasos guia — rá
C#m G#m
Si soy fiel en lo poco
A E
Él me confiará más
C#m F#
si soy fiel en lo poco
A Bsus4 E
mis pasos guia — rá



SIN TI

R. Moreno (Jn. 11)

(capo en primer trasto)

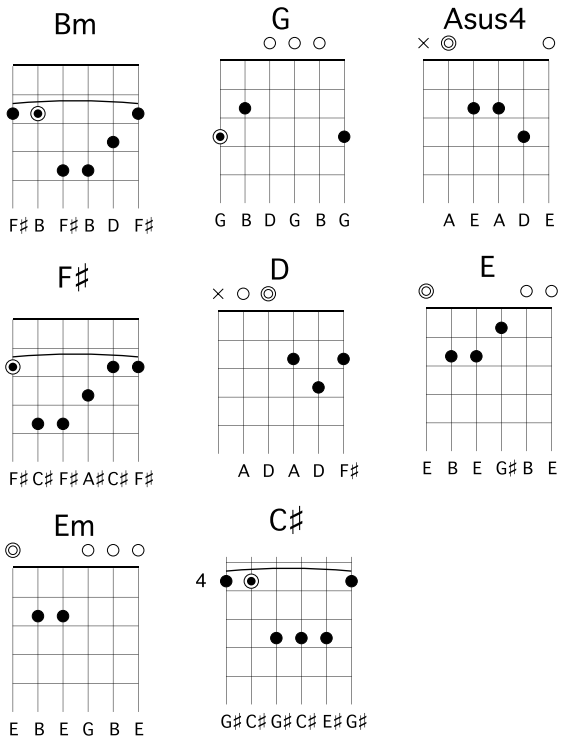
Bm G Asus4
Escucho voces, oigo ruido celestial,
Bm G Asus4
hablan bajito, tienen miedo despertarme,
Bm G Asus4
hay dolor cerca de mí,
Bm G Asus4
en los corazones que yo conocí y que amo

Bm G Asus4
Viene la noche, un abismo sin color,
Bm G Asus4
eterna noche, el lugar donde se esconde,
Bm G Asus4 Bm
despiadada soledad, de oscuras emociones,
G Asus4 F#
sin tener ya más, esperanza.

Bm F# D E
Sin ti — i, sin ti — i
Em Bm
"sin ti", de soledad, "sin ti" de eternidad,
C# F#
sin tiempo, sin remedio, sin salida, sin ti.
Bm F# D E
Sin ti — i, sin ti — i
Em Bm
"sin ti", de oscuridad, muriendo sin parar,
C# F#
en una vida eterna, pero vida sin ti.

Bm G Asus4
Un hombre llora, le reclaman mi dolor,
Bm G Asus4
un Dios que llora, en el límite del hombre,
Bm G Asus4
"si hubieras estado ahí, nada hubiera
Bm G Asus4 F#
pasado", pero no es así: muere el tiempo.

"Y desde el eterno instante de mi soledad,
la luz abrió su boca
y pronunció mi nombre,
me llamó por mi nombre, y regresé"



DELANTE DE JESÚS
R. Moreno (Jn 8)

E A
Al amanecer, Jesús, estaba en el templo
E A
y toda la multitud, seguía con él,
F#m E
se sentó a enseñar, se sentó a enseñar.
A
Fariseos y maestros, doctores de la ley,
E
sorprendida en adulterio,
A
trajeron a una mujer,
F#m E
y Jesús la vio, y Jesús la vio.

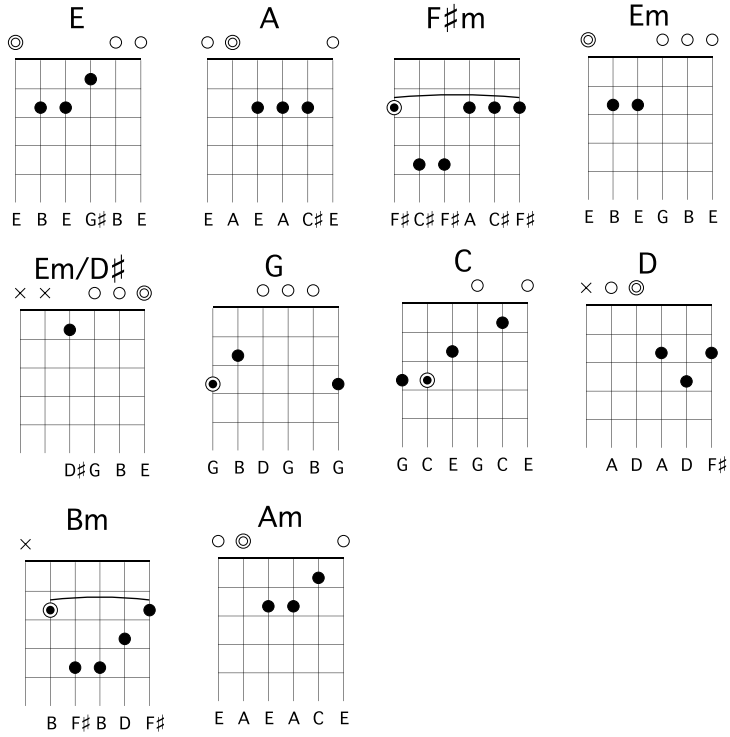
Em Em/D#
"Maestro, han sorprendido
G A
a ésta mujer en su pecado
C D E
la ley ordena, que debe morir"

A
Ya delante de Jesús, temblando de miedo,
E
con el alma entre las manos
A
y el pecado también
F#m E
se sintió morir, se sintió morir.

"Tú, que piensas de la ley?
A
responde Maestro
E A
está clara su maldad? queremos saber."
F#m E
Y Jesús habló, y el Maestro habló:

Em Em/D#
"Que le arroje entonces,
G A
pronto la primera piedra...
C D E
aquel que de pecado, libre esté"

G D
Y se fueron alejando,
Em Bm
los que antes acusaban,
C G
hasta que quedaron solos,
Am D
Jesucristo y la mujer,
G D
"Nadie te ha condenado?"
Bm E
"No Señor, todos se han ido"
Am D C G
"Vete en paz, tampoco te condeno yo"



MARÍA
(R. Moreno)

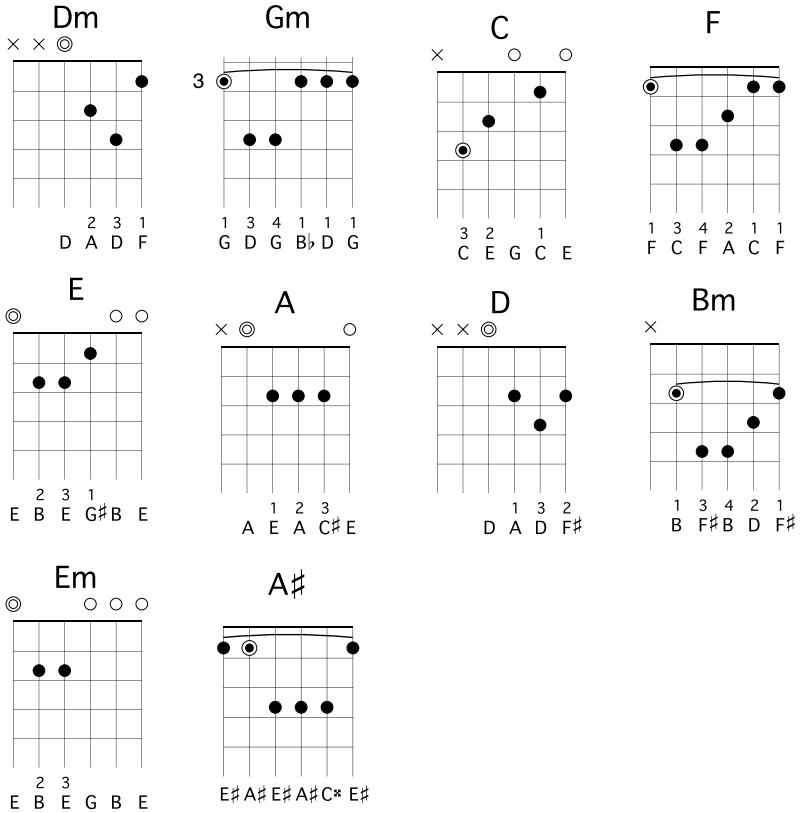
(Capo en el primer trasto)

Dm Gm
Nos quedamos con ganas,
C
de escuchar tu voz,
F
nos quedamos con ganas,
Dm
de aprender de ti
Gm
Fue tan breve tu espacio,
E
fue tan larga tu espera,
A Dm
fue tan grande el dolor...

Gm
Eres llena de gracia,
C
eres el amor
F
Eres madre perfecta,
Dm
de nuestro Señor.

Gm
Y has querido quedarte
A
y guardarnos muy dentro,
D-Bm-Em-A
de tu corazón.

D—Bm—Em
Marí — a,
A D-Bm-Em-A
madre de mi Señor,
D Bm
te llamamos bendita,
Em A
la sierva elegida,
D-Bm-Em-A
por la mano de Dios.

D—Bm—Em
Marí — a,
A D-Bm-Em-A
madre de mi Señor,
D Bm
y en tu amor has querido,
Em
hacernos tus hijos,
A
hermanos de Cristo,
Dm
nuestro salvador.

(final)
A# C D
nuestro salvador.